

**THERMES PUBLICS.** En 1924, sur la propriété de M. Tron, au quartier des *Sales Arouges*, ont été étudiées des substructions qui semblent se rapporter à des thermes publics. Le chantier a été remblayé et c'est seulement au Musée, en étudiant les plans et les objets recueillis qu'on peut s'en faire une idée. Quatre grandes chambres de chauffe d'hypocauste étaient groupées autour du foyer. Ensuite venaient trois petits bassins de 16, 13 et 12 mètres carrés, puis une grande piscine de 55 mètres carrés, encadrée par une belle plate-forme; sans doute, l'eau se refroidissant à mesure, faut-il voir dans ces bassins successifs: *caldarium*, *laconicum*, *tepidarium*, *frigidarium*. Le système d'écoulement des eaux était fort bien combiné. Mais *Lugdunum Convenarum* devait posséder d'autres Thermes et de plus importants.

**HABITATIONS PRIVÉES.** Un certain nombre de sondages ou de fouilles se rapportent à des habitations particulières. Là encore c'est seulement au Musée qu'on peut les étudier. Plusieurs de ces villas, à la périphérie de l'agglomération, paraissent avoir été mi rurales, mi-urbaines. Les deux traits les plus constants sont: a) l'importance des mosaïques, aussi répandues que peut l'être aujourd'hui le papier peint; on n'y rencontre, d'ailleurs, que des motifs géométriques. — b) l'attention donnée au problème du chauffage; partout on a trouvé des hypocaustes et un système de calorifères. — Les objets mobiliers recueillis sont peu nombreux; retenons: des fragments de vaisselle en terre rouge à relief (poterie sigillée), portant des marques de fabriques, les unes connues, d'autres inédites, quelques monnaies, dont une, ibérique, de Jaca; des couteaux; des objets de toilette (aiguilles, spatules); des poids, notamment une série complète en terre cuite avec un trou au centre. — PIERRE LAVÉDAN.

### Les àmfors per a la construcció de voltes a Tarragona

En diversos llocs de la necròpolis de Tarragona s'han trobat petites àmfors llargarudes de cos acanalat, usades en plena època imperial a Roma i després a Ravenna per a construir voltes com la cúpula del Baptisteri de San Giovanni in Fonte. Una volta feta a doble pendent construïda amb aquesta mena de peces ha estat trobada en una cisterna romana sota d'una casa propera al mercat de Tarragona. El mateix fet s'assenyala en les ruïnes romanes descobertes a Altafulla.

En un gran nombre de ruïnes africanes han estat també trobades ja soltes ja encara en obra i se'n coneixen exemples en tot l'Imperi (1). — J. P. I C.

### Troballes noves d'estatuària romana en pedra

Com en anys anteriors donarem compte d'algunes troballes noves d'escultura romana fetes a Tarragona. No són pas les úniques realitzades els darrers anys en aquella ciutat, doncs a més de les que catalogarem a continuació se n'han fetes algunes, molt poques i reduïdes gairebé a fragments arquitectònics amb decoració esculpida, en les excavacions de la necròpolis de les vores del Francolí, i també un cert nombre en les excavacions del Fòrum de la part baixa de la ciutat, aquestes més nombroses i més interessants. En curs un i altre treball les ressenyarem en el pròxim ANUARI en el moment de la publicació del qual és probable que ja siguin finits.

La notícia que segueix no vol ésser més que un inventari provisional d'un cert nombre d'escultures descobertes en 1929: el seu estudi complet queda per al moment en què es publicui l'apèndix al corpus d'escultures d'Albertini (2).

**CIRCUMSTÀNCIES DE LA TROBALLA.** Fou casual com quasi totes les fetes a Tarragona, on cada dia és més necessària la formació d'un pla d'estudi orgànic de la vella ciutat. Que sapiguem ningú tingué cura de la vigilància d'aquests treballs, ni sabem exactament com aparegueren els objectes que anem a esmentar, ni si sofriren danys a l'ésser extrets barroerament de la terra. En una paraula, és una d'aquelles històries que omplenen de vergonya el patriota i l'arqueòleg. La data, estiu de 1929, explica moltes coses. Cal recordar que la vida de l'INSTITUT estava paralitzada en la seva acció externa.

(1) LECLERC: *Archéologie de l'Afrique* en *Dictionnaire d'Archéologie chrétienne et de Liturgie* de Cabrol. vol. I, p. 731. DURM: *Die Baukunst der Etrusker. Die Baukunst der Römer*. Stuttgart, 1905, pàgs. 295-301.

(2) ALBERTINI, EUGÈNE: *Sculptures antiques du Conventus Tarraconensis*. ANUARI, IV, 1911-12, pàgs. 323-474.